

Franz Schubert

W I N T E R R E I S E

Ein Liederzyklus von Wilhelm Müller, D 911

Samstag 13. Januar 2024, 18:00
Johannes-Wüsten-Saal, Görlitz



DIE LIEDER

THILO
DAHLMANN
Bassbariton

DORIANA
TCHAKAROVA
Klavier

1. Gute Nacht
2. Die Wetterfahne
3. Erfrorene Tränen
4. Erstarrung
5. Der Lindenbaum
6. Wasserflut
7. Auf dem Flusse
8. Rückblick
9. Irrlicht
10. Rast
11. Frühlingstraum
12. Einsamkeit
13. Die Post
14. Der greise Kopf
15. Die Krähe
16. Letzte Hoffnung
17. Im Dorfe
18. Der stürmische Morgen
19. Täuschung
20. Der Wegweiser
21. Das Wirtshaus
22. Mut
23. Die Nebensonne
24. Der Leiermann

DIE KÜNSTLER



Thilo Dahlmann

Nach dem Gesangsstudium an der Folkwang-Hochschule in Essen, welches er 2007 mit Auszeichnung abschloss, war der Bassbariton Thilo Dahlmann ein Mitglied des Internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich. Er wurde in den Folgejahren mit mehreren Preisen ausgezeichnet und trat auf weiteren Opernbühnen in Deutschland und Europa auf. Vor allem ist Thilo Dahlmann jedoch als Konzert- und Liedsänger mit einem breit gefächerten Repertoire aktiv. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Thilo Dahlmann Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und unterrichtete an den Musikhochschulen Köln, Frankfurt und Graz.



Doriana Tchakarova

Doriana Tchakarova ist als Pianistin international erfolgreich, Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und ihre CD-Einspielungen wurden mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet. Als Liedbegleiterin und Kammermusikerin ist sie auf bedeutenden Konzertpodien in Deutschland und Europa erfolgreich, ebenso im Rahmen bedeutender Festivals wie dem Heidelberger Frühling, dem Oxford Lied Festival, den Dresdner Musikfestspielen, dem Liedfestival Sindelfingen, dem Mozartfest Würzburg oder der Schubertiada Barcelona. Sie ist ebenfalls Dozentin für Gesangskorrepetition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Bei zahlreichen Gesangs-Meisterkursen und internationalen Gesangswettbewerben ist sie eine gefragte Korrepetitorin.

“YES! Young Europe Sings”

Das von der Europäischen Union mitgeförderte Erasmus+ Projekt findet zwischen 2023 und 2024 in drei verschiedenen europäischen Ländern (Slowenien, Deutschland und Frankreich) statt. Veranstaltet wird es durch drei Vereine, die sich der Förderung des Kunstliedes widmen: der slowenische Verein *Zavod Per Artem*, der französische Verein *Ateliers Misuk* und der Verein *Ars Augusta e.V.* in Görlitz. Achtzehn junge Musiker aus diesen drei Ländern treffen sich für drei einwöchige Module, um sich im Bereich des Lied-Gesanges zu perfektionieren. Das erste Modul fand im August 2023 in Slowenien statt. Das aktuelle zweite Modul (vom 11. bis 17. Januar 2024 in Görlitz-Zgorzelec) widmet sich dem Lied von Robert Schumann und der jüdischen Komponisten. Neben Thilo Dahlmann und Doriana Tchakarova unterrichten auch Juliette de Massy, Nejc Lavrenčič und Eleni Ioannidou, während Vorträge halten auch Lauren Leidermann und Marko Ocvirk. Die Meisterkurse finden an der Musikschule “Johann Adam Hiller” (Projektpartner), im Barockhaus und bei Ars Augusta e.V. statt. Beteiligt an dem Projekt ist ebenfalls Meetingpoint Music Messiaen e.V.. Das Modul endet mit dem Abschlusskonzert der Studierenden am 16. Januar 2024 um 18 Uhr im Miejski Dom Kultury in Zgorzelec. Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei. Das nächste Modul findet Ende August 2024 in Poitiers (Frankreich) statt. Weitere Informationen sind auf der Website des Ars Augusta e.V. (www.arsaugusta.org) sowie auf der Website des Projektes (www.youngeuropesings.eu) zu finden.
