

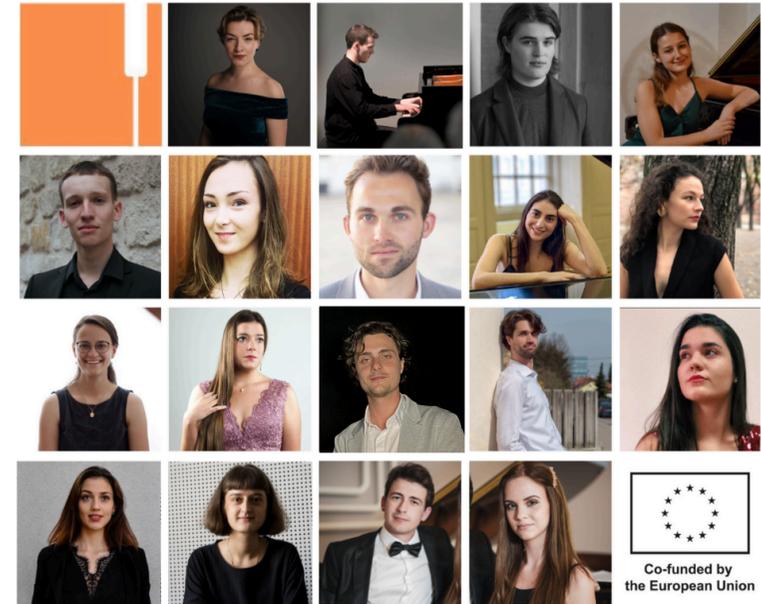
Qu'est-ce que YES ?

„YES – Young Europe Sings Academy“ est un projet entre trois institutions culturelles de Slovénie, d'Allemagne et de France qui, outre la production de concerts, se concentrent également sur l'éducation des jeunes. Il propose une formation à 18 jeunes chanteurs et pianistes sélectionnés de France, d'Allemagne et de Slovénie. Pendant YES, ils reçoivent une formation à Slovenj Gradec, Görlitz et Poitiers, où ils développent les compétences nécessaires pour entrer sur le marché du travail et poursuivre leur évolution de carrière. Le projet est soutenu par le programme Erasmus+.

www.youneuropesings.eu

CONCERT FINAL DES PARTICIPANTS

au programme YES! YOUNG EUROPE SINGS!



Lara Rieken et Max Hampl, Allemagne
Hannes Nedele et Dani Zhogovska, Allemagne
Virgile Pellerin et Manon Minvielle-Debat, France
Jared Andrew Michaud et Christina Koti, France
Parvati Maeder et Camille Thoorens, France
Rebeka Pregelj et Karlo Posnjak, Slovénie
Domen Vurnik et Ana Rodić, Slovénie
Sara Lešnik et Ivana Tripković, Slovénie
Lovro Korošec et Barbara Verhovnik, Slovénie



Dimanche 1er Septembre 2024, 15h30
Auditorium Saint Germain - Poitiers

Entrée libre

Programme

Reynaldo Hahn – »Tyndaris«, Études latines, no. 7 (Ch. Leconte de Lisle)

Reynaldo Hahn – »Les étoiles«, Rondels, no. 9 (Th. De Banville)

Reynaldo Hahn – »Fêtes Galantes«, 20 Mélodies, no. 11 (P. Verlaine)

Domen Vurnik, tenor

Ana Rodić, piano

Francis Poulenc – »Chanson d'Orkenise«, Banalités, FP 107 (G. Apollinaire)

Francis Poulenc – »Montparnasse«, Deux mélodies de Apollinaire, FP 127 (G. Apollinaire)

Parvati Maeder, mezzosoprano

Camille Thoorens, piano

Maurice Ravel – »5 Mélodies populaires grecques« (M. D. Calvocoressi)

1. Chanson de la mariée

2. Lá-bas, vers l'église

3. Quel galant m'est comparable

4. Chanson des cueilleuses de lentisques

5. Tout gai

Lara Rieken, soprano

Max Hampl, piano

Rado Simoniti – »Pod Brajdo« (M. Janovski)

Fran Serafin Vilhar – »Mornar« (F. Prešeren)

Lovro Korošec, baritone

Barbara Verhovnik, piano

Bernhard Lang – Monadologie XXXII - The Cold trip, part 2

Bleached

Last Hope

Stormy Monday

Three Sun Vision

Sara Lešnik, voice

Ivana Tripković, piano

Maurice Ravel – »Don Quichotte à Dulcinée«, M. 84 (P. Morand)

1. Chanson romanesque

2. Chanson épique

3. Chanson à boire

Hannes Nedele, bariton

Dani Zhogovska, piano

Jean Cras – »Correspondances«, 7 Mélodies (Ch. Baudelaire)

Hugo Wolf – »Der Knaben und das Immlin«, Mörike-Lieder (E. Mörike)

Virgile Pellerin, countertenor

Manon Minvielle – Debat, piano

Francis Poulenc – »Ballet«, 5 Poèmes de Ronsard, FP 38a/3 (P. de Ronsard)

Hugo Wolf – »Wenn du mich mit den Augen streifst«, Italienisches Liederbuch, IHW 15/38
(Heyse after Italian folk songs)

Frederick Delius – »The Bird's Story«, 7 Songs from the Norwegian, RT V9/5 (H. Ibsen)

Jared Andrew Michaud, baritone

Christina Maria Koti, piano

Reynaldo Hahn – »Sopra l'acqua indormenzada«, Venezia, (P. Pagello)

Claude Debussy – »En sourdine«, Fêtes galantes, (P. Verlaine)

Francis Poulenc – »Hôtel«, Banalités, (G. Apollinaire)

Rebeka Pregelj, soprano

Karlo Posnjak, piano